



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

06



30  
ans  
1996 - 2026

# MUSÉE DES MERVEILLES TENDE | ALPES-MARITIMES

**PROGRAMMATION  
ÉTÉ 2026**



MUSÉE DES MERVEILLES  
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES  
avenue du 16 septembre 1947 - 06430 TENDE

[museedesmerveilles.departement06.fr](http://museedesmerveilles.departement06.fr)

 @AlpesMaritimes  @departement06

 @Département des Alpes-Maritimes **Groupe** @Culture06

**VOUS**  
AVANT  
TOUT!



# Édito

## Le musée fête ses 30 ans !

Située à 80 km au nord-est de Nice, dans la zone d'adhésion du Parc National du Mercantour, Tende, porte d'entrée du site des gravures rupestres de la vallée des Merveilles, est au débouché d'une route millénaire qui mène du littoral à l'arrière-pays.

Le projet de créer un musée d'archéologie et d'ethnologie à Tende remonte à l'année 1987, avec l'acquisition par le Conseil général des Alpes-Maritimes d'alors, d'un bâtiment déjà existant. Sa restructuration est confiée à l'architecte parisien Jacques Gourvenec qui imaginera les imposantes colonnes qui constituent à ce jour l'identité même du musée. Achievé en 1993, le musée a fait l'objet de trois années de préparation sous la direction scientifique d'Henry de Lumley, ancien directeur du Museum national d'Histoire naturelle, avant d'ouvrir ses portes au public le 12 juillet 1996. Il constitue désormais un nouveau pôle dédié à la connaissance et à la transmission.

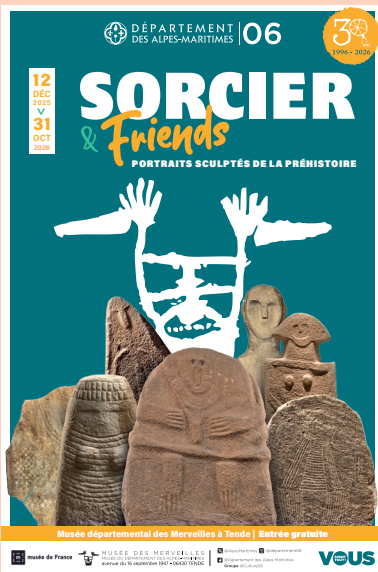
À l'issue de trois décennies d'activités de recherche, de conservation et de médiation considérables, ayant offert à ses visiteurs internationaux nombre d'expériences et d'émotions, en 2026 le musée départemental des Merveilles fête ses 30 ans ! Des expositions, des conférences, des spectacles et des ateliers seront proposés tout au long de l'année afin de célébrer l'anniversaire de l'un des lieux culturels les plus emblématiques de la vallée de la Roya mais aussi des Alpes-Maritimes.

**Charles Ange Ginésy**

Président du Département des Alpes-Maritimes



# LES EXPOS DU 30<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE



## SORCIER & FRIENDS.

PORTRAITS SCULPTÉS DE LA PRÉHISTOIRE

**Jusqu'au 31 octobre 2026**

Parmi les milliers de gravures rupestres du mont Bego, les représentations humaines sont les plus rares mais les plus connues. La plus célèbre d'entre elles est « le Sorcier », une figure brandissant dans ses mains deux poignards, qui renvoient à l'apparition des techniques métallurgiques au IV<sup>e</sup> millénaire avant notre ère.

L'exposition *Sorcier & Friends* vise à replacer cette gravure emblématique et l'ensemble du site rupestre du mont Bego dans un contexte chronologique et culturel qui s'étend de l'arc alpin au Midi de la France jusqu'aux îles méditerranéennes, afin de les mettre en perspective au regard d'un phénomène tout aussi central pour la période, celui du mégalithisme et des statues-stèles.

## ROCHES DE MÉMOIRE.

5 000 ANS D'ART RUPESTRE DANS LES ALPES

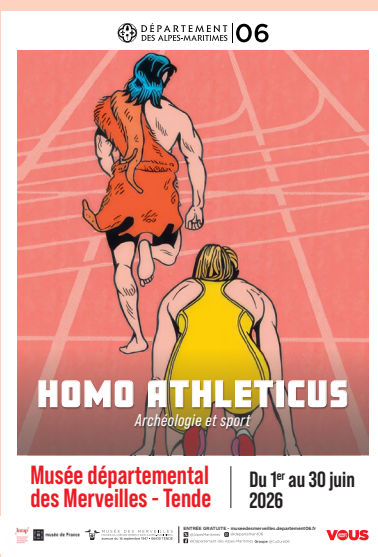
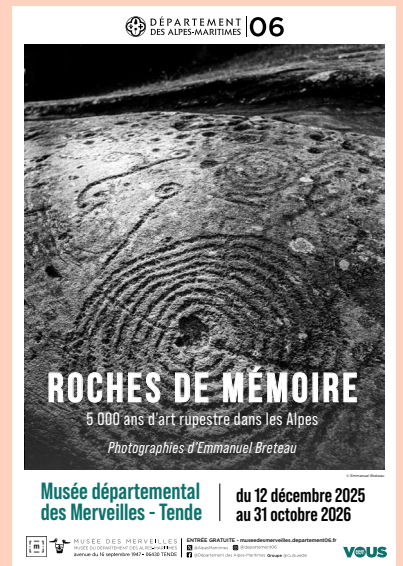
Photographies d'Emmanuel Breteau

**Jusqu'au 31 octobre 2026**

Passionné par la montagne et le monde pastoral, Emmanuel Breteau réalise dans les années 2000 un travail photographique sur les gravures rupestres du mont Bego, dans le massif du Mercantour. Ce projet marque le début d'une exploration plus vaste de l'art rupestre dans l'ensemble de l'arc alpin.

Pendant dix ans, tout en collaborant avec des spécialistes d'art rupestre, il parcourt la Maurienne, l'Ubaye, les Grisons ou encore le Piémont et le Valcamonica, et fixe sur la pellicule des milliers de gravures.

Ainsi, cette exposition invite à un voyage entre France, Suisse et Italie à la découverte de la richesse et la diversité des motifs gravés par les premiers habitants des Alpes.



## HOMO ATHLETICUS.

ARCHÉOLOGIE ET SPORT

Une exposition de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

**Du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2026**

Depuis quand les humains font-ils du sport ? Et d'ailleurs, qu'entend-on par-là ? Si l'on considère les disciplines sportives encadrées par un règlement, nécessitant des entraînements et donnant lieu à des compétitions pacifiques, c'est plutôt récent : trois petits millénaires seulement. On pense bien sûr aux premiers Jeux organisés à Olympie en 776 av. J.-C., qui se perpétuent de nos jours.

Mais si l'on élargit la notion de sport à l'activité physique, elle est beaucoup plus ancienne. Dès la Préhistoire, les humains ont eu mille raisons d'activer leurs corps : pour survivre, chasser, se battre, entretenir leur forme, se donner en spectacle, s'amuser... Les vestiges archéologiques en témoignent. Se croisent alors, autour de l'activité physique, des enjeux sociaux et culturels mais aussi politiques, économiques... Le sport devient, grâce à l'archéologie, une clé de lecture des sociétés sur le temps long.

## ANIMATION S'AMUSÉE

### ATELIER CRÉATIF « ORIGAMI D'ÉTÉ »

Vous vous sentez créatifs ? Venez tester l'art de l'origami et réalisez vos plus belles fleurs d'été.

**Dimanche 7 juin à 14h30**

3€ par personne | 14 places

Réservation conseillée

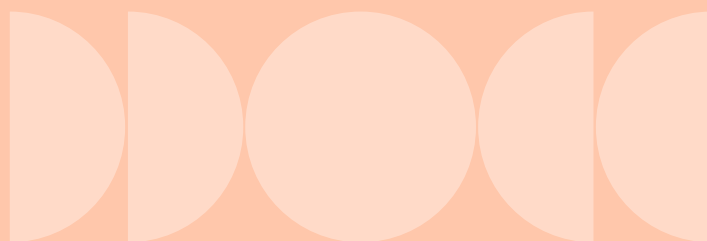
au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public – Famille

(présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)



# JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE



## AU MUSÉE

### ARCHÉOLOGIE ET SPORT

Visite commentée de l'exposition *Homo Athleticus*

**Samedi 13 juin à 11h et à 14h**

Gratuit | Durée : 40 min | Tout public

### ATELIER DE TIR À L'ARC

**Samedi 13 juin de 10h à 12h  
et de 14h à 16h**

Gratuit | Durée : 20 min | Tout public

Découvrez une exposition qui vous invite à remonter le temps pour explorer les origines du sport et des activités physiques. Depuis quand les humains font-ils du sport ? Et que met-on vraiment derrière ce mot ? À travers les découvertes de l'archéologie, cette présentation montre que bien avant les premières compétitions organisées, comme les Jeux d'Olympie en 776 av. J.-C., les humains bougeaient déjà pour chasser, survivre, se défendre, mais aussi se divertir ou se mettre en scène. En croisant ces pratiques avec les contextes sociaux, culturels ou encore politiques, l'exposition propose une lecture originale des sociétés passées... par le prisme du corps en mouvement.

*En collaboration avec l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)*

## HORS LES MURS

### INITIATION À LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

SAORGE

**Dimanche 14 juin à 10h, 11h, 14h et 15h**

Gratuit | Durée : 1h | Tout public

Petits et grands pourront découvrir l'archéologie en mettant au jour de fidèles reconstitutions archéologiques dissimulées dans le sable.





## FÊTE DE LA MUSIQUE

### ATELIER MUSICAL « À LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE PRÉHISTORIQUE »

par Jean-Marie Strangi

Lithophones, rhombes, flûtes, conques, hochets... autant d'instruments qui ont rythmé la vie des femmes et des hommes préhistoriques. Profitez de la fête de la musique pour plonger dans les plus anciennes symphonies du monde.

**Dimanche 21 juin à 16h**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public

## JUILLET ET AOÛT

### « ARCHÉO-LOGIQUEMENT »

Découvrez le musée autrement au travers de visites guidées dédiées aux gravures rupestres préhistoriques et historiques ou mettez à l'épreuve vos connaissances avec un quiz sur les Merveilles.

**Tous les lundis à 15h**

(pendant les vacances scolaires d'été)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 45 min | Tout public



- **Lundi 6 juillet**  
Gravures discrètes, gravures secrètes
- **Lundi 13 juillet**  
Visite avec un accompagnateur en montagne
- **Lundi 20 juillet**  
Gravures rupestres dans les Alpes
- **Lundi 27 juillet**  
*RupestreQuiz*
- **Lundi 3 août**  
Figures humaines sur la roche
- **Lundi 10 août**  
Figures à cornes du Néolithique
- **Lundi 17 août**  
Chercheurs du mont Bego
- **Lundi 24 août**  
Visite avec un accompagnateur en montagne
- **Lundi 31 août**  
*RupestreQuiz*



## SORCIER & FRIENDS

### VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Découvrez l'exposition temporaire *Sorcier & Friends. Portraits sculptés de la Préhistoire* au travers d'une visite commentée et interactive.

#### Les mercredis à 15h

(pendant les vacances scolaires d'été)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 45 min | Tout public



## ARCHEO LUDIQUEMENT

ANIMATIONS-CONFÉRENCES AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

### « ARCHÉO-LUDIQUEMENT »

Découvrez l'archéologie et l'histoire en vous amusant au cours d'un jeu ou d'un atelier.

#### Tous les vendredis à 15h (pendant les vacances scolaires d'été)

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 45 min | Tout public – Famille

(présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

- **Vendredi 10 juillet et 14 août**

Qui est-ce ?

... des statues-stèles

- **Vendredi 17 juillet, 7 et 28 août**

Néo-statuettes

- **Vendredi 24 et 31 juillet, 21 août**

Relevé de gravures participatif

### VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS PERMANENTES

Découvrez l'exposition permanente du musée et plongez au cœur de la vallée des Merveilles !

#### Les dimanches 5 juillet et 2, 9, 16 et 30 août à 15h

Gratuit | Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h15 | Tout public



### LA VIE DU PARVIS

#### « FIGURINES EN MACRAMÉ »

Expérimentez la technique de tressage au macramé et réalisez vos petits personnages stylisés et colorés.

#### Les dimanches 12, 19 et 26 juillet et 23 août à 15h

Gratuit | Réservation conseillée

au 04 89 04 57 00 Durée : 45 min | Tout public

# JUILLET

## CONFÉRENCE

### « L'ART ANTHROPOMORPHE DES PREMIERS PAYSANS ET FORGERONS DU MIDI »

par Jules Masson Mourey, archéologue

L'avènement du Néolithique, marqué par la sédentarisation et le développement de l'agriculture, de l'élevage et de la métallurgie, s'accompagne d'un profond renouvellement des systèmes symboliques et iconographiques. La représentation du corps humain, très discrète au Paléolithique et au Mésolithique, devient omniprésente dans la plupart des sociétés. Celles du sud-est de la France ne font pas exception et produisent, des Alpes au Massif central, une grande variété d'images : gravures, peintures, figurines, stèles...

**Mercredi 8 juillet à 17h30**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public

**SORCIER**  
Friends



© J. Masson Mourey

## CONFÉRENCE

### « LA SAINT-ÉLOI 1953 ET 1967. ARCHIVES D'UNE FÊTE TENDASQUE »

par Cyril Isnart, anthropologue

Dès le rattachement de Tende à la France, le musée national des Arts et Traditions populaires de Paris s'intéresse à ce nouveau territoire français. En 1953, puis en 1967, des photographes-ethnologues viennent enquêter sur la fête de la Saint-Éloi. Longtemps inédites et inconnues des Tendasques, ces images posent de nombreuses questions : pourquoi un musée national s'intéresse-t-il à ces nouveaux confins du pays ? Que nous disent ces images de l'évolution de la fête ? Qui peut-on encore reconnaître sur ces photographies ?

**Vendredi 10 juillet à 17h30**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public



© Mucem - B. Lortat-Jacob - 1967

## CONFÉRENCE

### « LES STÈLES DE LUNIGIANA, ENTRE LIGURIE ET TOSCANE »

par Marta Colombo et Marco Serradimigni, archéologues

Les statues-stèles de Lunigiana (Italie) sont des représentations anthropomorphes schématiques, sculptées dans du grès par des populations ayant vécu entre le IV<sup>e</sup> millénaire et le début du II<sup>e</sup> millénaire avant notre ère. Elles ont été découvertes dans différents contextes, souvent

réutilisées comme matériaux de construction dans des édifices civils ou religieux, parfois mises au jour lors de travaux dans les champs. Les alignements de ces stèles, au décor sobre et essentiel, pourraient représenter une communauté ancestrale ou encore la hiérarchisation sociale au sein des groupes humains du territoire à la fin du Néolithique.

**Mercredi 15 juillet à 17h30**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public

**SORCIER**  
Friends



© Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca, Massa Carrara e Pistoia



## ATELIERS TEXTURE

### DOUBLE DÉCOUVERTE : PRÉHISTOIRE ET MUSIQUE BIGARRÉES

par Cass et Clém

Venez vous plonger dans la façon de construire les spectacles estampillés « Texture », pour découvrir et déconstruire les idées reçues de la Préhistoire, au travers du programme immersif et participatif :

**Photo-langage** : mais où sont les femmes ? (45 min avec Cass)

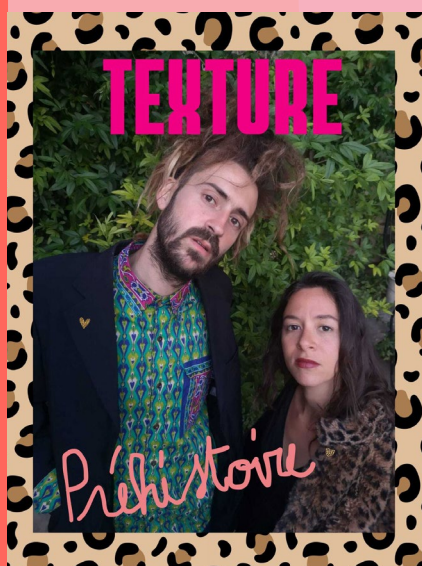
**Découverte musicale** : tu ne sais pas jouer d'un instrument ? C'est ce que tu crois ! (45 min avec Clem)

**On assemble le tout ?** : le texte va rejoindre la musique (30 min avec Cass et Clém)

**Mercredi 22, jeudi 23 et samedi 25 juillet à 15h**

Gratuit | 20 places - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 2h | Tout public - À partir de 6 ans



## SPECTACLE

### « TEXTURE : PRÉHISTOIRE » LECTURE MUSICALE CLOWNESQUE

par Cass et Clém

Des bribes de textes bigarrés servis en musique live pour découvrir autant que déconstruire nos représentations sur nos arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière-arrière (dites-le 130 fois) grands-parents, ces artistes sur cailloux.

**Jeudi 23 juillet à 21h**

Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



## AOÛT

### VISITE INSOLITE SPÉCIALE ANNIVERSAIRE 30 ANS !

par la Compagnie de l'Embrayage à paillettes

À l'occasion des 30 ans du musée des Merveilles à Tende, la Compagnie de l'Embrayage à paillettes vous invite à une déambulation aussi extravagante qu'envoûtante, où les frontières entre le réel et l'imaginaire se brouillent joyeusement. Guidé-es par des personnages plus vrais que nature (ou presque), vous traverserez un univers où les récits se tissent autour des sorcières, aussi fascinantes que mystérieuses. Entre anecdotes pas tout à fait fausses et vérités délicieusement déformées, l'histoire virevolte, se transforme et vous entraîne là où vous ne l'attendiez pas. Rien n'est laissé au hasard : chaque mot, chaque geste, chaque détour vous entraîne un peu plus loin dans cet univers décalé où l'imaginaire règne en maître.

**Jeudi 6 août à 15h et à 17h**

Gratuit | 50 places - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



## CONFÉRENCE

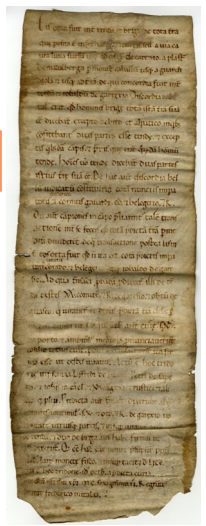
### « AUX CONFINS DES TERRES DE TENDE ET LA BRIGUE : DYNAMIQUES PASTORALES EN HAUTE ROYA AUX XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLES »

par Juliette Lassalle, historienne

La vocation pastorale des communautés de Tende, Saorge, La Brigue et Breil-sur-Roya se manifeste dans la documentation écrite dès la fin du XI<sup>e</sup> siècle à travers la « Charte de Tende ». Tout au long du Moyen Âge, les communautés s'accordent ou s'affrontent pour la maîtrise des pâturages, l'exploitation des ressources à travers des droits d'usage ou le contrôle des chemins de part et d'autre des lignes de crête. Il s'agira notamment de suivre l'évolution du territoire de *Trevelegua*, situé dans une zone de concurrence territoriale entre Tende et La Brigue depuis les années centrales du XII<sup>e</sup> siècle.

**Vendredi 14 août à 17h30**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles  
Durée : 1h | Tout public



## JOURNÉE D'ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE

Venez découvrir les gestes de la Préhistoire au travers d'ateliers variés sur le parvis du musée : sculpture d'une statue-stèle en taille réelle avec les instruments préhistoriques, construction d'une cabane néolithique avec murs réalisés par la technique du clayonnage et torchis, façonnage de petites figurines en stéatite et en argile, fouilles archéologiques... on vous attend nombreux et motivés pour construire ensemble notre village préhistorique !

*Par l'atelier Arkéo Fabrik, l'association Curieux de Nature et le musée des Merveilles*

**Samedi 15 août**

**Ateliers et stands de 10h à 18h**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles | Tout public

## CONFÉRENCE

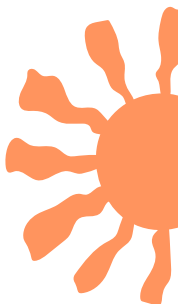
### « LES STATUES-STÈLES DU TRENTIN-HAUT-ADIGE »

par Annalisa Pedrotti et Matteo Rapanà, archéologues

Les stèles d'Arco constituent le groupe le plus important de la région du Trentin-Haut-Adige (Italie). Elles représentent essentiellement des personnages masculins de grande taille et des figures féminines de petite taille. L'attention particulière accordée aux armes et aux ornements permet d'avancer certaines hypothèses sur la société du III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère. Il s'agirait d'une société caractérisée par une hiérarchisation sociale naissante, dans laquelle le « rang » des personnages masculins serait exprimé par le type et le nombre d'armes possédées. La quantité élevée de stèles féminines semble indiquer le rôle important des femmes dans ce territoire.

**Vendredi 21 août à 17h30**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles  
Durée : 1h | Tout public



## VISITE GUIDÉE

### « GRAVURES SUR PIERRE, GRAVURES SUR BOIS »

par Nathalie Magnardi, ethnologue

Découvrez les gravures historiques et les objets en bois gravé de la tradition tendasque avec une guide d'exception, l'ethnologue Nathalie Magnardi.

**Samedi 22 août à 15h**

Gratuit | Réservation conseillée au 04 89 04 57 00  
Durée : 1h | Tout public



# LE MUSÉE DES MERVEILLES

## PARTICIPE AUX FÊTES ET AUX FESTIVALS DE LA ROYA :

### HORS LES MURS

#### FÊTE DU VIEUX TENDE

Conférence **CUMEŔCIÀA. Économie alpine et vie commerciale dans la Haute Roya du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**

par **Silvia Sandrone et Sylvie Sarda**

**Mercredi 19 août à 16h**

Gratuit | Durée : 1h | Tout public | Place du *Traou* (Tende)

### AU MUSÉE

#### FESTIVAL

##### « LA ROUTE ROYALE DES ORGUES »

Visite guidée « avant-concert »  
des galeries permanentes

**Samedi 11 juillet à 15h**

Gratuit | 25 places - Réservation conseillée  
au 04 89 04 57 00 | Durée : 45 min  
Tout public

#### FESTIVAL

##### « PASSEURS-SES D'HUMANITÉ »

Visite guidée de l'exposition  
temporaire *Sorciers & Friends*

**Vendredi 17 juillet à 10h**

Gratuit | 25 places - Réservation conseillée  
au 04 89 04 57 00 | Durée : 45 min  
Tout public

#### FESTIVAL

##### « PASSEURS-SES D'HUMANITÉ »

Visite guidée des galeries  
permanentes

**Samedi 18 juillet à 16h**

Gratuit | 25 places - Réservation conseillée  
au 04 89 04 57 00 | Durée : 1h  
Tout public

#### FESTIVAL

##### « LA ROUTE ROYALE DES ORGUES »

Visite guidée « avant-concert »  
des galeries permanentes

**Samedi 25 juillet à 17h**

**Dimanche 26 juillet à 15h**

Gratuit | 25 places - Réservation conseillée  
au 04 89 04 57 00 | Durée : 45 min  
Tout public





DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES | 06

NOUVEAU  
MAPPING  
À DÉCOUVRIR !



# ARRÊTE DE CRÂNER !

LA PRÉHISTOIRE  
*comme si vous y étiez !*

## VIVEZ UNE EXPERIENCE HORS DU TEMPS

(Re)découvrez un site exceptionnel du patrimoine culturel azuréen et remontez le temps pour comprendre la vie des premiers humains, il y a 170 000 ans grâce à une visite immersive 3D.



**ENTRÉE GRATUITE**  
Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre,  
du mercredi  
au dimanche de 10h à 18h.  
Dernier accès à la grotte :  
30 minutes avant la fermeture.

Grotte préhistorique  
du Lazaret  
33 bis boulevard Franck Pilatte  
06300 Nice  
04 89 04 36 00  
[www.lazaret.departement06.fr](http://www.lazaret.departement06.fr)

[www.departement06.fr](http://www.departement06.fr)


 #AlpesMaritimes   DEPARTEMENT06

**VOUS**  
AVANT  
TOUT !

# Informations pratiques



Avenue du 16 septembre 1947 - 06430 Tende

 0033 (0)4 89 04 57 00

 musee-merveilles@departement06.fr

 museedesmerveilles.departement06.fr

## Horaires d'ouverture

Ouvert du mercredi au lundi de 10h à 17h.

Du 16 juin au 15 septembre de 10h à 18h.

Fermé les mardis.