



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

**Le musée
des Merveilles
VOUS**
AVANT
TOUT!
donne rendez-vous.

**PROGRAMMATION
AUTOMNE 2025**



MUSÉE DES MERVEILLES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
avenue du 16 septembre 1947 - 06430 TENDE

museedesmerveilles.departement06.fr

 @AlpesMaritimes  @departement06

 @Département des Alpes-Maritimes **Groupe**  @Culture06

VOUS
AVANT
TOUT!

Édito

Dans les Alpes-Maritimes, le patrimoine est une trame vivante où se croisent la mémoire des hommes et la créativité de notre temps. Les musées départementaux en sont les témoins privilégiés et proposent à chaque saison des manifestations qui font dialoguer l'histoire, l'art et la découverte. Cet automne, le musée des Merveilles convie chacun à franchir le pas pour explorer d'autres époques et d'autres imaginaires.

De septembre à novembre, la programmation du musée nous invite au cœur d'une odyssée culturelle. On y traverse les âges, de l'histoire ancienne aux créations les plus contemporaines, et l'on parcourt des territoires qui relient nos racines locales aux cultures lointaines. Théâtre, expositions, ateliers, projections ou expériences sensorielles composent un itinéraire riche qui éclaire autrement notre patrimoine culturel.

Qu'il s'agisse des explorations historiques proposées au musée des Merveilles, des visions oniriques de Dalí exposées à l'espace culturel départemental Lympia, de l'univers codifié des sumōs présenté au musée départemental des arts asiatiques ou des expérimentations musicales lors du futur festival *C'est pas classique*, chacun de ces rendez-vous déploie une approche singulière de la culture. Et pourtant, tous participent à un même mouvement : ouvrir nos territoires à d'autres horizons.

En ouvrant gratuitement ses espaces et ses événements culturels, le Département affirme une aspiration commune : offrir à chacun, sans distinguer les initiés des profanes, la possibilité de rencontrer une culture à la fois ancrée dans notre mémoire et ouverte sur l'infini des possibles.

Ce que nous recevons en héritage n'a de sens que si nous savons le partager : ainsi se dessine une politique culturelle durable, qui unit nos territoires autour d'un passé préservé et d'un avenir ouvert.

Charles Ange Ginésy

Président du Département des Alpes-Maritimes



Septembre



SPECTACLE

« LE MASSACRE DES ITALIENS »

par les collectifs **Manifeste Rien & Daja**

Sous le soleil de la Camargue, différents personnages s'affrontent et se livrent : le maire, le trimard, le Piémontais, la boulangère, le parvenu... Et l'affaire des marais engendre vite de véritables conflits diplomatiques. Le peuple est-il « raciste » ? L'ouvrage de Gérard Noiriel pose ces questions essentielles en analysant un événement historique refoulé dans la mémoire collective : le 17 août 1893 a eu lieu à Aigues-Mortes (Gard) l'un des plus sanglants massacres d'immigrés de toute l'histoire contemporaine de France. Une centaine d'ouvriers italiens, venus travailler dans les salins, sont tués ou blessés. Les assassins seront néanmoins tous acquittés par le jury populaire de la cour d'assises...

Vendredi 12 septembre à 21h

Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public

ANIMATION S'AMUSÉE

ATELIER CRÉATIF « MA BOÎTE VINTAGE »

En s'inspirant de l'exposition *Cumeŕciàa*, venez réaliser une boîte en bois vintage en composant un design qui rappelle les produits que l'on pouvait trouver dans les commerces de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

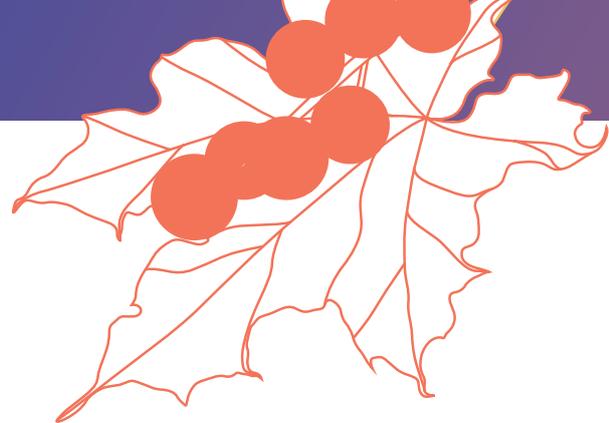


Dimanche 14 septembre à 14h30

3 € par personne | 15 places - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)





**SAMEDI 20
& DIMANCHE 21
SEPT. 2025**

Journées Européennes du patrimoine



INSTANTANÉS

**PARTICIPEZ À UNE EXPÉRIENCE OLFACTIVE
HORS DU TEMPS**

La force évocatrice des photographies choisies pour illustrer la vie quotidienne des habitants de la vallée de la Roya dans la première moitié du XIX^e siècle est démultipliée lorsque celles-ci sont accompagnées de subtiles odeurs. Une expérience sensorielle dans laquelle l'odorat et la vue participent, à parts égales, à une découverte immersive de l'exposition. C'est garanti... vous n'oublierez pas ces photos.

Samedi 20 septembre à 14h30

Gratuit | Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

CUMEŔCIÀA

CONFÉRENCE - VISITE

Les territoires alpins ont été traversés entre le XIX^e et le XX^e siècle par un dynamisme économique et social généralisé. Les infrastructures commerciales, les formes d'appropriation et de gestion des ressources territoriales ainsi que la pluriactivité, la mobilité saisonnière et l'apport de la structure familiale, typiques de l'économie alpine, renvoient une image bien plus riche et plus complexe que celle que l'on en a généralement. Venez découvrir l'exemple de la vallée de la Roya, au travers d'une conférence qui sera suivie par une visite guidée de l'exposition temporaire *Cumeŕciàa*, qui retrace la vie d'antan des commerçants et des artisans royasques.



Samedi 20 septembre à 16h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public



MER & MERVEILLES

PRÉSENTATION ET PROJECTION DE FILMS

En collaboration avec le festival international de la « Route royale des Orgues ».

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2025, le musée départemental des Merveilles fête les 130 ans du cinéma en projetant la première séance publique du cinématographe des frères Lumière (1895) et en mettant également à l'honneur le cinéma amateur de la vallée de la

Roya avec *La vallée des Merveilles* (1953) et *De la mer aux Merveilles* (1955), premier film amateur en cinémascope.

Les deux films, commentés par les voix de José Sacré, Guy Desmet et Gilbert Bianchi, seront présentés par Jean-Michel Bianchi, héritier de cette œuvre cinématographique exceptionnelle, donnant, dans les années 1950, une première vision du passé de la vallée.

Dimanche 21 septembre à 15h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h30 | Tout public

Octobre



ANIMATION S'AMUSÉE

ATELIER CRÉATIF BRACELETS EN CUIR

À tous ceux qui n'ont pas eu la possibilité de participer à la première séance au printemps, le musée propose un deuxième atelier durant lequel vous pourrez vous initier au travail du cuir et réaliser votre propre bracelet.

Dimanche 5 octobre à 14h30

3 € par personne | Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

ŒUVRE VIDÉO

« LIVING ROOM 2025 - LA NEVE NON HA OSSA / LA NEIGE N'A PAS D'OS »

Par Micol Roubini, artiste en résidence dans la Roya

L'artiste Micol Roubini, invitée par l'association Art.ur dans le cadre de la résidence Living Room 2025, est venue dans la vallée de la Roya afin d'explorer la relation entre les jeunes et le territoire alpin. Elle a ainsi créé l'œuvre vidéo *La neve non ha ossa / La neige n'a pas d'os* dans laquelle des jeunes répètent à haute voix une série de proverbes, certains obsolètes, d'autres encore utilisés, et les confient à l'écho des montagnes. Les mots qui se dispersent dans l'air, témoignages de communautés et de coutumes anciennes, se transforment alors en une expérience de réappropriation consciente de l'héritage linguistique et culturel.



Du samedi 4 au samedi 11 octobre

Entrée libre et gratuite

Toute la journée | Tout public



SPECTACLE DE MAGIE

« LE VOYAGEUR DU TEMPS »

par **Mister Triton**, 3^e prix du Championnat du Monde de Magie 2022, Champion de France 2018

En quête d'une fameuse « boule de neige éternelle », des aventures palpitantes mènent Mister Triton à devoir se réfugier et prendre des forces dans un restaurant. Durant ce repas original et surprenant, il trouve enfin la clé du mystère et poursuit son aventure.

Trouvera-t-il l'objet de sa quête ? Un spectacle pour petits et grands, époustouflant et innovant !

Dimanche 12 octobre à 15h

Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

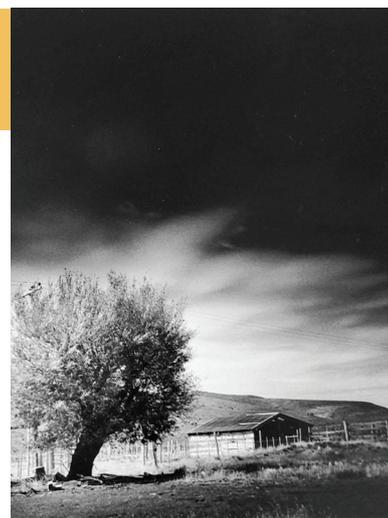
EXPO PHOTOS

VUELTA AL SUR / TOURNÉE AU SUD

Une exposition de photographies argentiques de Guillaume Jeannerot

En résonance avec la Fête de la Brebis Brigasque

Cette exposition raconte l'histoire de Débora, Hernán, María, de la Colonia de Luján, petits agriculteurs argentins qui, sur de petits lopins de terre, ne parviennent généralement qu'à louer les terres qu'ils cultivent et à s'organiser pour vivre dignement, dans une mondialisation où les matières premières sont avant tout des ressources quantifiables. Dans ces villages, il y a des producteurs, des agriculteurs qui, en raison de leur situation et de la taille restreinte de leurs exploitations, font partie de ce que l'on peut encore appeler la paysannerie ; des personnes qui ont un contact particulier avec l'environnement et qui influencent le paysage de manière personnelle.



Du mercredi 15 au mercredi 22 octobre

Entrée libre et gratuite | Tout public



Vacances au Pays des Merveilles

ATELIER BRUITAGE

LABO SONORE : TENDE AU DÉBUT DU XX^E

par l'association Fiume

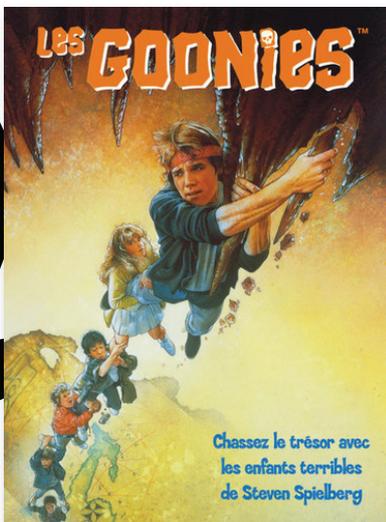
Avec les artistes de l'association Fiume, venez vous initier à la fabrication de bruitages et d'ambiances pour recréer en son le Tende du début du XX^e siècle, celui des artisans, commerçants et colporteurs mis à l'honneur par l'exposition *Cumeŕciàa*.



Jeudi 23 et jeudi 30 octobre à 14h30

Gratuit | Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 2h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)



PROJECTION DE FILM

LES GOONIES DE RICHARD DONNER

Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la côte ouest américaine. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants... «Il ne se passe jamais rien ici», soupira un jour l'un d'eux, mélancolique. Mickey Walsh, treize ans, venait de prononcer une de ces phrases fatidiques qui annoncent parfois les aventures les plus étranges, les plus folles et les plus amusantes.

Vendredi 24 octobre à 14h30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles | Durée : 1h55 | À partir de 8 ans

Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

© Warner Bros Picture



PROJECTION DE FILM

FRANKENWEENIE DE TIM BURTON



© Walt Disney Pictures

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru... Victor va tenter de cacher la créature qu'il a fabriquée mais lorsque Sparky s'échappe, ses copains de classe, ses professeurs et la ville tout entière vont apprendre que vouloir mettre la vie en laisse peut avoir quelques monstrueuses conséquences...

Lundi 27 octobre à 14h30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles | Durée : 1h30 | À partir de 8 ans
Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

01.11.2025 → 17h30 — Tende

CINÉ-CONCERT

Improvisation au piano sur film muet



Les Cheveux d'or
(The Lodger), Alfred
Hitchcock, 1926

Piano

Quentin Guérillot

CINÉ-CONCERT D'HALLOWEEN

Improvisation au piano sur film muet - The Lodger
de Alfred Hitchcock

par Quentin Guérillot, organiste

**En collaboration avec le festival international
de la « Route royale des Orgues »**

The Lodger (Les Cheveux d'or, 1927) est le premier grand film d'Alfred Hitchcock, où se dessinent déjà les thèmes et le style du maître du suspense. Inspiré de l'affaire Jack l'Éventreur, ce thriller muet suit l'arrivée d'un mystérieux locataire, bientôt soupçonné d'être un tueur en série. Alors que les meurtres se multiplient, la peur s'installe dans la maison et le doute ronge les habitants. Jeux d'ombres, cadrages

audacieux, tension croissante : ce chef-d'œuvre du muet révèle un cinéaste en pleine invention, et la musique jouée en direct par Quentin Guérillot, nommé à 25 ans organiste titulaire des grands orgues Cavaillé-Coll de la Basilique-Cathédrale de Saint-Denis, intensifie encore l'atmosphère troublante du film.

Samedi 1^{er} novembre

17h : discussion autour du film et de l'histoire de l'improvisation

17h30 : projection du film et improvisation au piano

Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h45 | Tout public



Novembre



ANIMATION S'AMUSÉE

« LA FABRIQUE DE SAVON »

Pour tous ceux qui n'ont pas pu fabriquer leur savon lors de la séance au printemps, la fabrique de savon est de retour ! En résonance avec l'exposition *Cumeŕciàa*, venez découvrir les secrets des métiers les plus anciens.

Dimanche 2 novembre à 14h30

3 € par personne | 15 places

Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

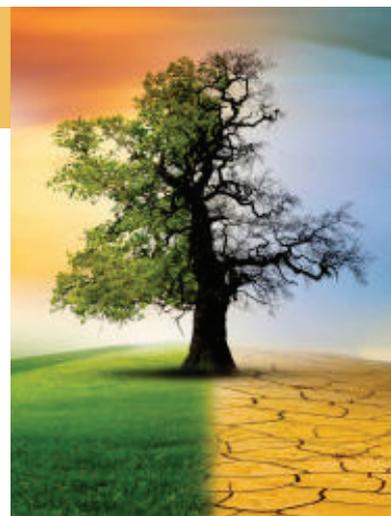
Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

CONFÉRENCE SCIENCE POUR TOUS

« L'ORIGINALITÉ ET LA VARIÉTÉ CLIMATIQUE DANS LES ALPES-MARITIMES »

par **Pierre Carrega**, professeur émérite de l'université Côte d'Azur dans l'unité de recherche **ESPACE**

En bordure nord du bassin méditerranéen, les Alpes-Maritimes offrent une palette variée de nuances climatiques et de situations météorologiques parfois extrêmes. Le ciel clair et le calme dominant, avec un régime de brises thermiques qui est la règle, mais les orages et les pluies abondantes ne sont pas rares, ainsi que les coups de vent d'est ou d'ouest, ces derniers étant propices aux incendies de forêt. La complexité du relief explique les contrastes parfois très forts et étonnants.



Samedi 8 novembre à 15h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public



FESTIVAL C'EST PAS CLASSIQUE, 20 ANS ! « MUSIQUES PREMIÈRES »

par Marti Uibo - Ensemble Tormis

En découvrant que nos ancêtres préhistoriques, il y a 40 000 ans, tapaient sur des lithophones (pierres aux propriétés acoustiques) et soufflaient dans des os, Marti Uibo a voulu expérimenter ce rapport avec la nature et créer un univers sonore et musical qui puisse émouvoir l'homme contemporain. Les instruments qui constituent le projet sont nombreux : des lithophones (de silex, de schiste, d'ardoise, de pierre bleue, de pierre de Lunel), des tambours (de chamanes sibériens et à double peau sud-américains), des sifflets (en os, en terre, en bambou), des flûtes, des Calebasses, des ongles de chèvres, une mâchoire d'âne, des trompes en corne et en bois... Marti Uibo expérimente aussi un large panel d'expressions vocales, dont l'inspiration vient des enregistrements réalisés aux XIX^e et XX^e siècles auprès de peuples « premiers » comme les San (Bushmen d'Afrique) ou les Sames (Finno-Ougriens du nord de la Finlande et de la Suède).

Dimanche 9 novembre à 17h

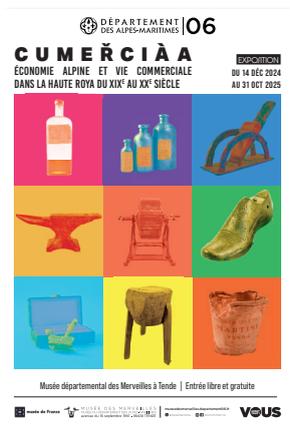
Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



Les expos du moment

Cumeřciàa. Économie alpine et vie commerciale dans la haute Roya du XIX^e au XX^e siècle

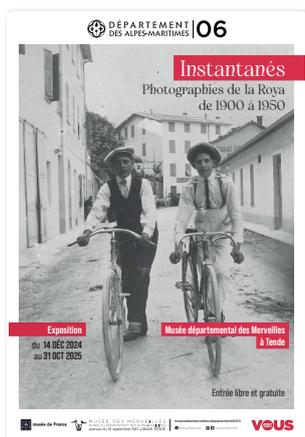


La haute vallée de la Roya, restée italienne jusqu'en 1947, avec ses villages regorgeant d'activités commerciales, artisanales et touristiques, est une illustration emblématique du dynamisme des territoires alpins au XIX^e et au XX^e siècle : nombre de barbiers, de pharmaciens, de bouchers, d'épiciers... mais aussi de forgerons, de menuisiers, de cordonniers, d'hôteliers... exercent leurs activités au cœur des habitats, en soutenant une économie locale diversifiée et interconnectée.

L'exposition du musée des Merveilles retrace la vie d'antan des commerçants et des artisans royasques, grâce à une recherche au travers de documents d'archives inédits, de centaines d'objets ethnographiques originaux et de multiples anecdotes de vie. Un véritable hommage à la vie montagnarde, dans toute sa rudesse et sa vitalité.

JUSQU'AU 31/10/2025

Instantanés. Photographies de la Roya de 1900 à 1950

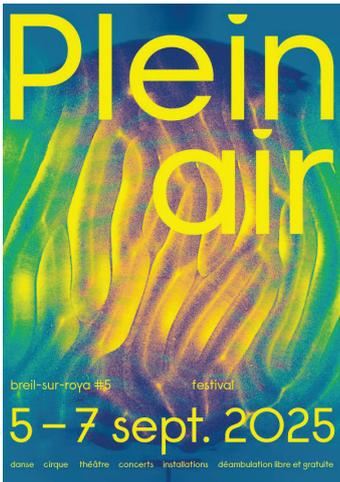


L'exposition Instantanés vous invite à poser le regard sur 20 photographies prises dans la vallée de la Roya lors de la première moitié du XX^e siècle. Elles sont autant d'instantanés de vie, de détente, de devoir ou de labeur, de moments festifs ou religieux qui révèlent la réalité quotidienne des habitants le long de la frontière franco-italienne située, avant 1947, entre Fontan et Saint-Dalmas-de-Tende.

JUSQU'AU 31/10/2025

Musée des Merveilles & Festivals de la Roya

HORS LES MURS



« FESTIVAL PLEINAIR#5 »

Atelier participatif autour de l'argile

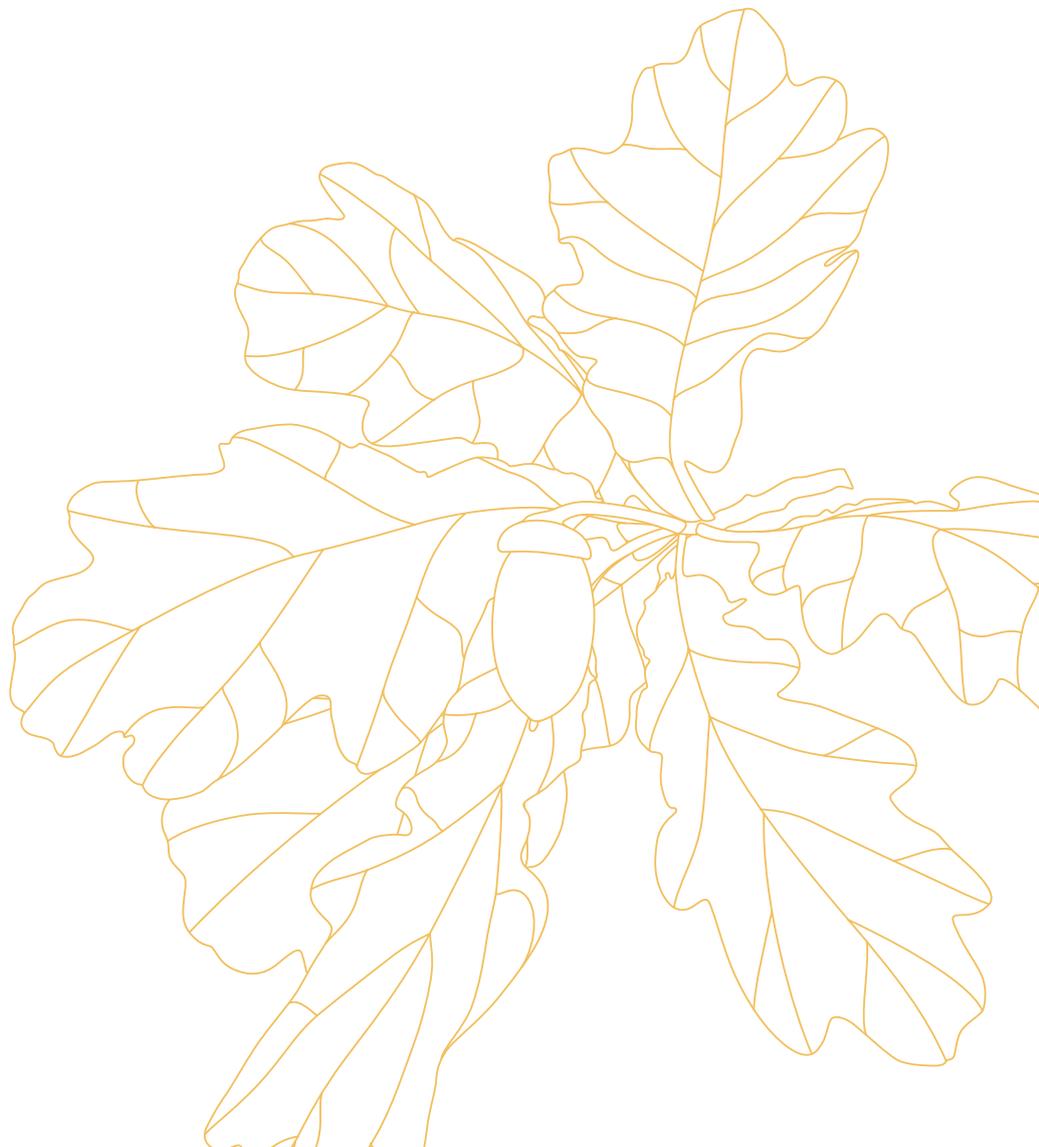
Samedi 6 septembre à 10h30

Gratuit | Durée : 2h | Tout public | À Breil-sur-Roya,
place Brancion

**Exposition en plein air des œuvres réalisées lors de la résidence
artistique d'Eva Medin au musée départemental des Merveilles**

Samedi 6 septembre et dimanche 7 septembre

Gratuit | Toute la journée | À Breil-sur-Roya





DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

Podcast

MUSÉE DÉPARTEMENTAL
DES MERVEILLES

Les gravures des merveilles



À réécouter sur
museedesmerveilles.departement06.fr



Informations pratiques



Avenue du 16 septembre 1947 - 06430 Tende

 0033 (0)4 89 04 57 00

@ musee-merveilles@departement06.fr

 museedesmerveilles.departement06.fr

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h.
Du 16 juin au 15 septembre de 10h à 18h.