



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

MUSÉE DES MERVEILLES TENDE | ALPES-MARITIMES

**PROGRAMMATION
AUTOMNE 2026**



MUSÉE DES MERVEILLES
MUSÉE DU DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
avenue du 16 septembre 1947 - 06430 TENDE
museedesmerveilles.departement06.fr



PLUS D'INFOS



VOUS
AVANT
TOUT!

ÉDITO



Le musée fête ses 30 ans !

Située à 80 km au nord-est de Nice, dans la zone d'adhésion du Parc National du Mercantour, Tende, porte d'entrée du site des gravures rupestres de la vallée des Merveilles, est au débouché d'une route millénaire qui mène du littoral à l'arrière-pays.

Le projet de créer un musée d'archéologie et d'ethnologie à Tende remonte à l'année 1987, avec l'acquisition par le Conseil général des Alpes-Maritimes d'alors, d'un bâtiment déjà existant. Sa restructuration est confiée à l'architecte parisien Jacques Gourvenec qui imaginera les imposantes colonnes qui constituent à ce jour l'identité même du musée. Achievé en 1993, le musée a fait l'objet de trois années de préparation sous la direction scientifique d'Henry de Lumley, ancien directeur du Museum national d'Histoire naturelle, avant d'ouvrir ses portes au public le 12 juillet 1996. Il constitue désormais un nouveau pôle dédié à la connaissance et à la transmission.

À l'issue de trois décennies d'activités de recherche, de conservation et de médiation considérables, ayant offert à ses visiteurs internationaux nombre d'expériences et d'émotions, en 2026 le musée départemental des Merveilles fête ses 30 ans ! Des expositions, des conférences, des spectacles et des ateliers seront proposés tout au long de l'année afin de célébrer l'anniversaire de l'un des lieux culturels les plus emblématiques de la vallée de la Roya mais aussi des Alpes-Maritimes.



Charles Ange Ginésy
Président du Département
des Alpes-Maritimes



SEPTEMBRE

ANIMATION S'AMUSÉE

ATELIER « PORTRAITS SCULPTÉS DE LA PRÉHISTOIRE »

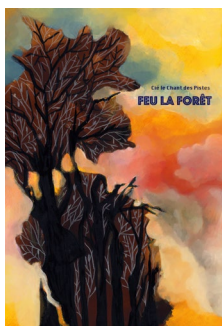
Dernier appel pour celles et ceux qui n'ont pas encore pu se mesurer à l'art de la sculpture et à la réalisation de figurines en stéatite ou en argile et de stèles en miniature inspirées du Néolithique alpin et méditerranéen ! On vous attend nombreux pour apprendre les gestes de la Préhistoire.



DIMANCHE 6 SEPTEMBRE À 14H30

3€ par personne | Places limitées - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)



SPECTACLE

« FEU LA FORÊT »

par la Cie Le Chant des Pistes

En collaboration avec l'association C'Roc montagne

« Au lendemain d'un grand incendie qui a ravagé la forêt des Ondes au cours d'un été caniculaire, la vie du petit village de Chantrionde est bouleversée. Alors que la sécheresse perdure et pèse sur la vie rurale, chacun.e tente de s'organiser pour anticiper la saison à venir. Dans la petite caserne de pompiers du village, des vocations naissent, des alliances et des tensions surgissent. Une question, surtout, est sur toutes les lèvres : par quoi, ou par qui, a été causé l'incendie ? »

Après *Mort d'une Montagne*, *Feu la Forêt* complète le Cycle des Hautes Aigues et nous entraîne au cœur des territoires de moyenne montagne et de leurs problématiques, dans un spectacle tourbillonnant porté par quatre interprètes portant plus d'une vingtaine de personnages.

MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 21H

Gratuit | 60 places - Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



Journées européennes du patrimoine

19 - 20.09.26

SORCIER & FRIENDS : RAVIVER LE PATRIMOINE

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

SORCIER & FRIENDS.

PORTRAITS SCULPTÉS DE LA PRÉHISTOIRE

par Silvia Sandrone, commissaire de l'exposition

Découvrez *Sorcier & Friends*, une exposition temporaire qui met en valeur les relations entre l'univers gravé de la vallée des Merveilles et la statuaire anthropomorphe néolithique, depuis les Alpes jusqu'à la Méditerranée.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 14H30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 45 min | Tout public



CONFÉRENCE

« ART RUPESTRE ET STATUES-STÈLES DANS LES ALPES »

par Angelo Eugenio Fossati, archéologue

L'art rupestre de la zone alpine constitue l'une des plus répandues et anciennes traditions iconographiques d'Europe, qui couvre une période allant du Paléolithique jusqu'aux temps historiques. Il se manifeste par des gravures, des sculptures et des peintures réalisées sur des parois rocheuses abritées, des affleurements en plein air, des blocs erratiques, des statues-stèles et des statues-menhirs. Bien que présent dans presque toutes les vallées alpines, il est particulièrement concentré dans quatre grandes régions : le mont Bego, la vallée d'Aoste et la Savoie, le Valcamonica-Valtellina. L'art rupestre des Alpes illustre une continuité culturelle exceptionnelle, reflétant la mémoire symbolique, spirituelle et sociale des populations alpines depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 15H30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public



SŒURCIÈRES & SOURCIERS

par Irene Piccolo, danseuse et chorégraphe

Dans le thème des Journées du Patrimoine 2026 « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », la chorégraphe et metteuse en scène Irene Piccolo présentera, en présence des vidéastes, les prises de vue de deux œuvres emblématiques et représentatives du patrimoine de la Roya. Les spectacles « Sœurnières, visions du Féminin » (2022) et « Sourciers, l'origine du mâle » (2023)

sont des créations artistiques, des liturgies païennes menées par Irene Piccolo avec les habitantes et habitants de la vallée de la Roya dans le cadre du Festival Passeur-ses d'Humanité. Entre les deux projections, un atelier « Tarantella » sera animé par cette danseuse dont le style est issu des formes traditionnelles des danses du sud de l'Italie et s'appuie sur une recherche contemporaine plus théâtrale et personnelle.

PROJECTION

« SŒURCIÈRES, VISIONS DU FÉMININ »

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 14H

Gratuit | 60 places – Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public



ATELIER « TARANTELLA »

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 15H30

Gratuit | Places limitées – Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public



PROJECTION

« SOURCIERS, L'ORIGINE DU MÂLE »

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 17H

Gratuit | 60 places – Sur réservation
au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public

CONFÉRENCE

« SORCIER AND CORSICAN FRIENDS. LE MÉGALITHISME DE LA CORSE »

SORCIER
Friends

par Laurence Pinet, archéologue

Il est peu de terres comme la Corse où l'on peut observer des architectures préhistoriques encore en élévation dans le paysage actuel. Le mégalithisme corse se résumait jusqu'à peu à sa plus spectaculaire manifestation, les statues-menhirs et leur spécificité chronologique tardive (âge du Bronze) dans l'histoire de l'art de l'Europe préhistorique. Cependant, les recherches récentes ont pu mettre en évidence plusieurs types de mégalithes, organisés dans des systèmes architecturaux de diverses natures et chronologies, qui aboutissent à concevoir en Corse des *mégalthismes*, plutôt qu'un seul.



© S. Aude, collectivité de Corse

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 17H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | tout public

OCTOBRE

FÊTE DE LA SCIENCE

« 50 ANS D'EXPLORATIONS SOUTERRAINES DANS LE MASSIF DU MARGUAREIS »

par les spéléologues de l'Association Sportive
du Marguareis et des Préalpes de Grasse –
ASMPG Spéléo

Lors de cette après-midi sous l'égide des Sciences, découvrez les films qui documentent les premières explorations spéléologiques dans le massif du Marguareis, ainsi que les recherches encore en cours par les membres de l'association ASMPG Spéléo. Après la projection, le public pourra échanger avec les spéléologues.



SAMEDI 3 OCTOBRE À 15H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h30 | Tout public



ANIMATION S'AMUSÉE

ATELIER CÉRAMIQUE À IMPRESSIONS VÉGÉTALES

Mesurez-vous à l'art ancestral de la poterie et personnalisez vos vases avec des merveilleux décors à impressions végétales.

DIMANCHE 4 OCTOBRE À 14H30

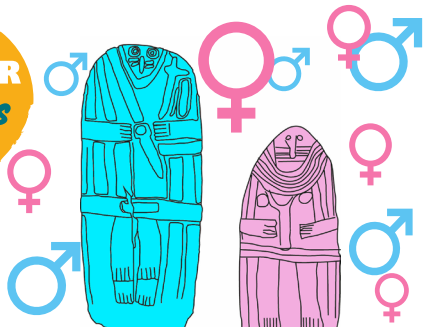
3 € par personne | Places limitées - Réservation conseillée
au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public – Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

CONFÉRENCE

« QUEL GENRE POUR LES STATUES-STÈLES ? »

SORCIER
Friends



par Juliette Banabera, archéologue

L'archéologie du genre cherche à mieux comprendre le rôle du genre dans les sociétés passées. Elle propose un regard neuf sur les vestiges archéologiques, en interrogeant nos habitudes d'interprétation. Cette démarche déconstruit les idées reçues sur les rôles, les activités ou les représentations associées aux identités féminines et masculines. Analyser les stèles d'Occitanie à travers le prisme du genre transforme notre regard. Depuis le XIX^e siècle, le genre des stèles anthropomorphes a été étudié selon les catégories du masculin et du féminin. Les archéologues ont associé certains objets à un genre précis. La hache, le marteau ou la masse, ainsi que l'arc et les flèches, sont considérés comme masculins. À l'inverse, certains arcs de cercle autour du visage, interprétés comme des colliers, sont vus comme féminins. La recherche actuelle remet en question les catégories binaires et ouvre le débat sur des représentations qui échappent à cette opposition.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public

SPECTACLE DE CONTES

« MAUVAIS-GENRE ? »

par Milao, conteuse & Sofia, violoniste - Compagnie de la Hulotte

Dans ce spectacle de contes en musique, l'intention est de faire la part belle aux héroïnes audacieuses, qui brillent autrement que par leur beauté et n'attendent personne pour les réveiller. Depuis la nuit des temps, elles se sont dressées pour revendiquer justice et liberté et ce, quel que soit l'ordre établi. Avec drôlerie, musique et poésie, c'est à elles que nous faisons honneur.

Accompagnés des sonorités du violon et de la mandoline, vous rencontrerez une gardienne d'oies qui n'a pas dit son dernier mot, une princesse qui préfère s'isoler plutôt qu'être importunée, une femme-soldate qui réapprend à rire, une femme capable d'une folle métamorphose... et autres surprises.

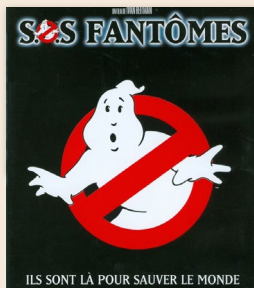
DIMANCHE 11 OCTOBRE À 15H

Gratuit | Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



Vacances au Pays des Merveilles



CINÉ-VINTAGE

« S.O.S. FANTÔMES » (1984)



La soudaine recrudescence de phénomènes paranormaux commence à inquiéter les habitants de New York. En effet, des revenants sèment la pagaille dans toutes les rues de la ville. Peter Venkman, Raymond «Ray» Stantz et Egon Spengler, trois jeunes chercheurs en parapsychologie de l'université de Columbia, décident alors de monter leur propre société d'investigations paranormales, qu'ils nomment «SOS Fantômes».

LUNDI 19 OCTOBRE À 14H30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

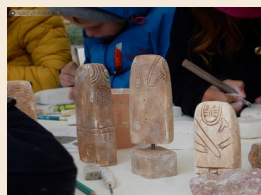
Durée : 1h45 | À partir de 8 ans - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

LABO D'ARCHÉO !

ATELIER SCULPTURE

« MA STÈLE FUNÉRAIRE PRÉHISTORIQUE »

Quoi de mieux pour fêter Halloween que de sculpter sa propre stèle funéraire ? Mais attention, pour ce faire, il faudra respecter les techniques de la Préhistoire et ses décors.



JEUDI 22 OCTOBRE À 14H30

Gratuit | Places limitées - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 2h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

CONFÉRENCE

« LES MÉGALITHES

DE SAINT-MARTIN-DE-CORLÉANS À AOSTE »

par Generoso Urciuli et Francesca Martinet, archéologues

SORCIER
Friends

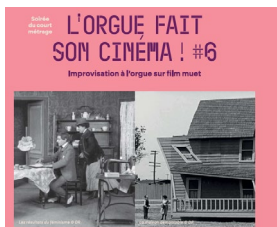


En 1969, des travaux de construction couvrant une aire d'environ 5000 m² à Saint-Martin-de-Corléans (Aoste) mènent à l'identification d'une stèle anthropomorphe réutilisée en tant que couvercle d'une tombe mégalithique. Au fil des décennies, la nature exceptionnelle du site est confirmée. Les stèles anthropomorphes, au profil généralement trapézoïdal, représentent des figures humaines reconnaissables grâce à leur vision frontale. L'identification des personnages représentés est difficile : personnes vivantes, défunts, ancêtres ou héros ? La disposition en alignement des stèles laisse supposer qu'elles représentent des personnages importants, définis par leurs ornements particuliers et leurs attributs hétérogènes, très différents les uns des autres. Ces monolithes seraient ainsi assemblés pour constituer un lieu de culte, un centre cérémoniel en plein air.

VENDREDI 23 OCTOBRE À 17H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 1h | Tout public



CINÉ-CONCERT DE MAGIE ET DE RÊVE

IMPROVISATION AU PIANO SUR FILM MUET

par Franck Marcon, organiste et directeur artistique du festival international « La Route Royale des Orgues »

Cette soirée de courts métrages propose un voyage aux origines du cinéma, entre magie, invention et humour. Des illusions fantastiques de Georges Méliès à la satire sociale d'Alice Guy, pionnière du cinéma narratif, le programme met en lumière l'extraordinaire créativité des débuts du septième art. Les comédies burlesques de Buster Keaton et Charlie Chaplin viennent compléter cette traversée en mêlant poésie visuelle et critique sociale. Chaque film témoigne de l'émergence d'un langage cinématographique encore en construction mais déjà audacieux. Entre rêve, rire et expérimentation, cette séance invite à redécouvrir la puissance d'évocation du cinéma muet. Une immersion vivante dans un patrimoine cinématographique toujours surprenant.

SAMEDI 24 OCTOBRE À 17H

Gratuit | 60 places – Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public



PROJECTION DE FILM

« LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD »



1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis et de façon spectaculaire. Réunissant de plus en plus de partisans, il est à l'origine d'attaques d'humains par des sorciers et seul celui qu'il considérait autrefois comme un ami, Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter. Mais Dumbledore va devoir faire appel au seul sorcier ayant déjoué les plans de Grindelwald auparavant : son ancien élève Norbert Dragonneau.

L'aventure qui les attend va tester la loyauté de chacun face aux nouveaux dangers qui se dressent sur leur chemin, dans un monde magique plus dangereux et divisé que jamais.

LUNDI 26 OCTOBRE À 14H30

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Durée : 2h15 | à partir de 12 ans – Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

ATELIER MACRAMÉ D'HALLOWEEN

« UN SQUELETTE REMPLI DE NŒUDS »

À l'occasion d'Halloween, venez créer votre squelette en utilisant l'art de nouer ! Pour ceux qui ont déjà gravé leur stèle funéraire à la manière préhistorique et pour tous ceux qui ont envie de passer une après-midi pleine de frissons...

JEUDI 29 OCTOBRE À 14H30

Gratuit | Places limitées - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)



TOURNOI

« QUI EST-CE ?... DES STATUES-STÈLES »

Pour célébrer le dernier jour de l'exposition temporaire sur les portraits gravés de la Préhistoire, participez au tournoi de « Qui est-ce ? » du Sorcier et de ses Friends !

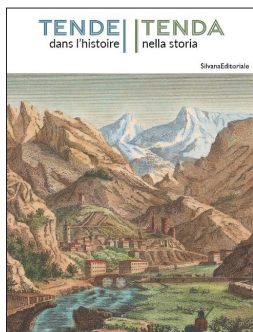


SORCIER
Friends

SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H30

Gratuit | Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
Durée : 1h | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)

NOVEMBRE



CONFÉRENCE-DÉDICACE

« TENDE DANS L'HISTOIRE »

par Mario Bosio et Silvia Sandrone

Protégée par les contreforts des Alpes méridionales au nord et de profondes gorges rocheuses au sud, Tende n'est qu'un point sur la carte mais occupe une position stratégique pour le passage des personnes et des marchandises depuis la côte franco-ligure jusqu'à la vallée du Pô. Au fil des siècles, sa « petite » histoire se mesure et s'entremêle sans cesse à la « grande » histoire de l'Europe occidentale. Vu à travers le prisme de l'un de ses enfants, grand passionné d'histoire, le passé de Tende trouve dans ce récit à la fois savant et populaire toute sa valeur historique locale et universelle.

VENDREDI 6 NOVEMBRE À 17H

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles
Durée : 1h | Tout public

C'est *pas* classique



« RENCONTRE AUTOUR DE L'IMAGE ET DU SON » par Muriel Brunier, réalisatrice et Mathilde Ferry alias THILDA, compositrice
En collaboration avec l'association Poissons d'Herbe

ATELIER STOP MOTION

« DONNER VIE À LA MATIÈRE »

Pensé comme une initiation ludique et poétique à l'image animée, cet atelier invite à expérimenter la technique du stop motion à partir d'éléments naturels (feuilles, pierres, textures, fleurs, papiers...). Les participants exploreront la manière dont le mouvement peut naître de l'immobile, créant ainsi de courtes formes visuelles inspirées du vivant. L'atelier anticipe l'expérience artistique de la soirée en offrant un espace d'exploration et de partage, où chacun peut à son tour entrer dans un processus de création, à la croisée de l'écriture, de l'image et de la musique.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 14H

Gratuit | 10 places – Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 2h | Tout public

PROJECTION & PERFORMANCE MUSICALE

La réalisatrice Muriel Brunier et la compositrice Mathilde Ferry alias THILDA proposent une rencontre sensible entre cinéma et musique autour de trois temps forts :

- **Projection du court métrage « Luanda »** de Muriel Brunier. Une œuvre cinématographique à l'univers singulier, où l'image explore la mémoire et les liens familiaux, tournée en 2024 et produite par Séquences Clés Productions ;
- **Concert de Mathilde Ferry** qui interprète une création musicale, prolongeant l'expérience visuelle par une immersion sonore ;
- **Projection du film en animation stop motion « Louve »** de Mathilde Ferry, produit en 2025 par Mood in Motion & Manuel Cam, avec le soutien du CNC.

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 18H

Gratuit | 60 places – Sur réservation au 04 89 04 57 00

Durée : 1h | Tout public



ANIMATION S'AMUSÉE

ATELIER CRÉATIF « ORIGAMI D'AUTOMNE »

Envie d'une après-midi créative ? L'art de l'origami est ce qu'il vous faut pour tester votre adresse et réaliser la plus belle des compositions végétales d'automne.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 14H30

3 € par personne | Places limitées - Réservation conseillée au 04 89 04 57 00

Durée : 1h30 | Tout public - Famille (présence obligatoire d'un adulte accompagnateur)



LE MUSÉE DES MERVEILLES HORS LES MURS

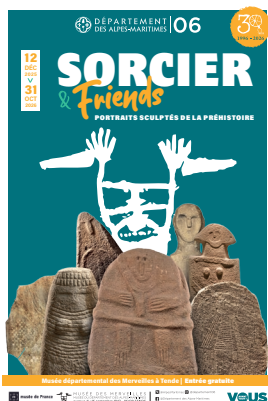
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visite gratuite du site protégé des gravures rupestres du mont Bego
En collaboration avec le Parc National du Mercantour

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À PARTIR DE 9H

Gratuit | Durée : 2h | Tout public | Vallée de Fontanalba, Casterino

LES EXPOS DU 30^E ANNIVERSAIRE



SORCIER & FRIENDS.

PORTRAITS SCULPTÉS DE LA PRÉHISTOIRE

JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2026

Parmi les milliers de gravures rupestres du mont Bego, les représentations humaines sont les plus rares mais les plus connues. La plus célèbre d'entre elles est « le Sorcier », une figure brandissant dans ses mains deux poignards, qui renvoient à l'apparition des techniques métallurgiques au IV^e millénaire avant notre ère.

L'exposition *Sorcier & Friends* vise à replacer cette gravure emblématique et l'ensemble du site rupestre du mont Bego dans un contexte chronologique et culturel qui s'étend de l'arc alpin au Midi de la France jusqu'aux îles méditerranéennes, afin de les mettre en perspective au regard d'un phénomène tout aussi central pour la période, celui du mégalithisme et des statues-stèles.

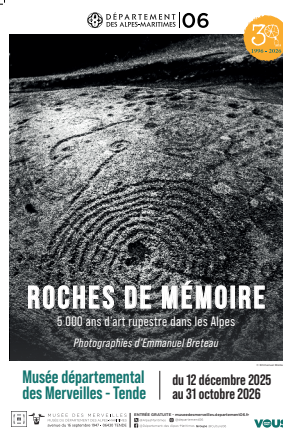
ROCHES DE MÉMOIRE.

5 000 ANS D'ART RUPESTRE DANS LES ALPES

Photographies d'Emmanuel Breteau
JUSQU'AU 31 OCTOBRE 2026

Passionné par la montagne et le monde pastoral, Emmanuel Breteau réalise dans les années 2000 un travail photographique sur les gravures rupestres du mont Bego, dans le massif du Mercantour. Ce projet marque le début d'une exploration plus vaste de l'art rupestre dans l'ensemble de l'arc alpin.

Pendant dix ans, tout en collaborant avec des spécialistes d'art rupestre, il parcourt la Maurienne, l'Ubaye, les Grisons ou encore le Piémont et le Valcamonica, et fixe sur la pellicule des milliers de gravures. Ainsi, cette exposition invite à un voyage entre France, Suisse et Italie à la découverte de la richesse et la diversité des motifs gravés par les premiers habitants des Alpes.



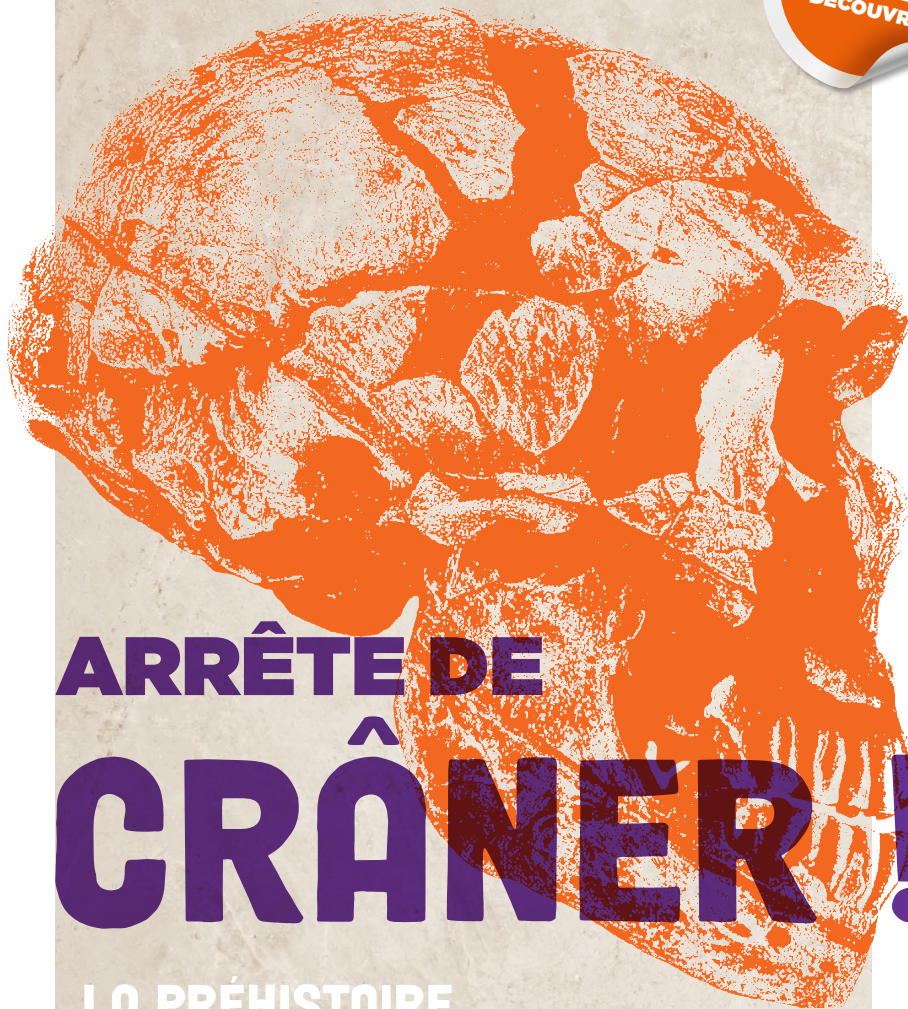
NOTES



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

NOUVEAU
MAPPING
À DÉCOUVRIR !



ARRÊTE DE CRÂNER !

LA PRÉHISTOIRE
comme si vous y étiez !

VIVEZ UNE EXPERIENCE HORS DU TEMPS

(Re)découvrez un site exceptionnel du patrimoine culturel azuréen et remontez le temps pour comprendre la vie des premiers humains, il y a 170 000 ans grâce à une visite immersive 3D.



ENTRÉE GRATUITE
Du 1^{er} juin au 30 sept.,
du mercredi au dimanche
de 10h à 18h.

Grotte préhistorique du Lazaret
33 bis bd Franck Pilatte
06300 Nice - 04 89 04 36 00



PLUS D'INFOS



www.lazaret.departement06.fr

VOUS
AVANT
TOUT !

Informations pratiques



Avenue du 16 septembre 1947 – 06430 Tende



0033 (0)4 89 04 57 00



musee-merveilles@departement06.fr



museedesmerveilles.departement06.fr

Horaires d'ouverture

Ouvert du mercredi au lundi de 10h à 17h.

Du 16 juin au 15 septembre de 10h à 18h.

Fermé les mardis et du 13 au 25 novembre.



musée de France

