



MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES

# ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES





## DÉCOUVREZ LE MUSÉE

Le musée départemental des Merveilles est un lieu de culture vivant et interactif présentant, par une muséographie des plus modernes, le patrimoine préhistorique et historique du mont Bego, dans la haute vallée de la Roya.

Les 50 000 gravures de ce site unique constituent, avec les richesses naturelles et culturelles de ce territoire alpin transfrontalier, un ensemble d'exception.

## LE MUSÉE VOUS ÉMERVEILLE

Pour répondre au mieux aux besoins des enseignants et de leurs élèves, ainsi qu'aux encadrants de centres de loisirs, le musée des Merveilles propose une vaste gamme de visites guidées de son exposition permanente qui s'adaptent aux programmes scolaires et peuvent être complétées par des ateliers thématiques pour les plus jeunes.



Visite guidée de l'exposition permanente (durée : 1h environ) suivie d'un atelier pédagogique au choix (durée : 45 min environ) dans une salle spécifiquement équipée.

## 1. VISITE GUIDÉE : LE MUSÉE À PETITS PAS

Dès le plus jeune âge, les enfants peuvent découvrir les galeries du musée en touchant des moulages de roches et en manipulant des reconstitutions d'objets archéologiques. Cette visite permet une approche originale et amusante de la Protohistoire, incite les enfants à exprimer leurs intuitions, aiguise leurs sens et développe leurs connaissances pratiques.

*De la maternelle au primaire*

### ATELIER : LE PASSÉ EST À LA MODE



Un petit morceau d'argile, quelques coquillages et un bout de ficelle permettent d'évoquer l'artisanat des peuples de la Protohistoire. Voici un atelier simple et ludique, qui permettra aux plus petits de créer un joli collier en utilisant des matières premières caractéristiques de cette période.

### ATELIER : JE DESSINE MA ROCHE

Les figures à cornes, les armes, les formes géométriques et les anthropomorphes gravés sur les roches sont les principaux éléments du langage symbolique de la région du mont Bego durant la Protohistoire. En utilisant des tampons qui reproduisent ces motifs stylisés, les enfants peuvent décorer une silhouette cartonnée et composer leur propre roche colorée.



## 2. VISITE GUIDÉE : GRAVEURS D'UN JOUR

Les roches lisses et colorées des hautes vallées de la région du mont Bego ont servi de support aux peuples qui les ont gravées pendant plus de 5 000 ans. Au cours de cette visite, les enfants découvrent les raisons qui ont poussé nos ancêtres à retranscrire leurs pensées et leurs croyances sur les roches, au cours des époques protohistoriques et historiques.

Du CP à la 3<sup>ème</sup>

### ATELIER : COMME UN ARTISTE !



Dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, des chercheurs ont découvert et classé les milliers de gravures rupestres de la région du mont Bego. Le type de support, l'orientation ou les motifs représentés sont des données essentielles pour tenter de déchiffrer le sens de ces gravures protohistoriques. Grâce aux moulages de roches gravées, les enfants imitent le travail de relevé scientifique avant de créer une version artistique et personnelle de ces gravures.

### ATELIER : LES GRAFFITIS D'ANTAN

Au cours des périodes historiques, des noms, des dates et des dessins ont été réalisés sur les roches de la région du mont Bego. Ces gravures, à peine visibles et méconnues du grand public, sont celles d'aventuriers, de soldats ou de bergers qui ont fréquenté ces lieux au cours des deux derniers millénaires. À l'aide d'un styilet et d'une carte à gratter multicolore, les enfants peuvent expérimenter une forme d'expression qui a prolongé l'acte de graver jusqu'au siècle dernier.



### 3. VISITE GUIDÉE : EXPÉRIENCES NÉOLITHIQUES

Au terme de la période paléolithique, un nouveau mode de vie se diffuse progressivement dans nos régions : les populations de chasseurs-cueilleurs se consacrent désormais à l'agriculture, à l'élevage et à de nouvelles formes d'artisanat.

Cette visite guidée présente les mutations profondes survenues au Néolithique et leur incidence sur l'environnement naturel.

#### ATELIER : L'ATELIER DU POTIER



L'artisanat le plus représentatif du Néolithique est sans nul doute le travail de l'argile, qui servait à la fabrication de récipients de stockage ou de cuisson. Les enfants réalisent un petit pot en terre crue grâce à la technique du colombin et complètent leur travail par une décoration cardiale, typique du Néolithique.

**Du CE1 à la 6<sup>ème</sup>**

#### ATELIER : NE PERDEZ PAS LE FIL !

Grâce à l'élevage et à l'agriculture, les hommes du Néolithique disposent de fibres animales et végétales pour confectionner leurs vêtements. Les enfants découvrent les termes spécifiques de cet artisanat et apprennent à se servir d'un métier à tisser miniature afin de réaliser un joli morceau de tissu coloré.



**Du CM2 à la 3<sup>ème</sup>**

## 4. VISITE GUIDÉE : LE MÉTIER DE L'ARCHÉOLOGUE

Archéologue est un métier qui fait rêver beaucoup d'enfants. Tentez une aventure passionnante en découvrant ce métier unique en son genre et les disciplines complémentaires qui l'accompagnent dans la compréhension du quotidien de nos lointains ancêtres.

### ATELIER : L'ARCHÉO-QUIZ

Les objets mis au jour lors de fouilles par les archéologues sont les principaux indices leur permettant de déterminer la typologie du site et de proposer une datation.

Les enfants observent et analysent, à travers un jeu de questions-réponses, de fidèles reconstitutions d'objets archéologiques. Ils découvrent ainsi leur utilisation, les situent dans une chronologie et peuvent imaginer leur histoire.



Du CE1 à la 3<sup>ème</sup>

### ATELIER : LES POTS CASSÉS

Les fragments de poterie retrouvés par les archéologues lors des fouilles sont confiés à des spécialistes appelés céramologues, qui peuvent en révéler tous les secrets.

Au cours de cette activité, les enfants découvrent différentes typologies de céramiques, classent des tessons pour retrouver ceux qui appartiennent à une même poterie et les recollent afin de reconstituer un vase dans son intégralité.



Du CM2 à la 3<sup>ème</sup>

## 5. VISITE GUIDÉE : D'UNE HISTOIRE À L'AUTRE

À travers les récentes découvertes archéologiques, l'observation des gravures historiques du mont Bego et les anciens objets du quotidien, les enfants peuvent appréhender le passé mouvementé de la Haute Roya. Dans cette visite qui va de l'occupation romaine jusqu'à l'annexion du territoire à la France, l'histoire locale se dévoile !

### ATELIER : LA FABRIQUE DE SESTERCES

Les pièces de monnaie retrouvées lors des fouilles archéologiques du col de Tende racontent l'histoire de la fréquentation de cette région au cours de l'Antiquité.

Les enfants explorent l'iconographie et les secrets de la fabrication du sesterce romain puis réalisent une monnaie personnalisée en s'y représentant sous les traits d'un empereur ou d'une impératrice.



Du CM1 à la 3<sup>ème</sup>

### ATELIER : REVENONS À NOS MOUTONS !

Les riches collections ethnographiques du musée illustrent le passé le plus récent de la région et en particulier celui des bergers qui ont traversé les frontières au gré de leurs déplacements saisonniers. Des moules en plâtre reproduisant les principaux acteurs de la transhumance permettent aux enfants de composer un troupeau en argile par la technique de l'estampage.



De la maternelle au CM2

## LE MUSÉE AUTREMENT

Le musée propose la découverte du monde de l'archéologie autrement, avec des visites guidées, des ateliers et des animations ludiques (durée : 2h environ).

### ATELIER : APPRENTI ARCHÉOLOGUE

La fouille stratigraphique est la première opération menée par les archéologues sur le terrain. Elle permet de dénicher des vestiges enfouis dans le sol et demande un travail d'équipe et beaucoup de patience. Dans un carré de fouille miniature, les enfants développent leurs capacités au travail en groupe, tout en mettant au jour de fidèles reconstitutions de vestiges archéologiques dissimulés dans le sable.



Du CP à la 3<sup>ème</sup>

### VISITE GUIDÉE : LE MUSÉE SUR LE BOUT DES DOIGTS



C'est en touchant et en manipulant de fidèles reconstitutions d'objets archéologiques que les enfants découvrent les matières premières et les techniques utilisées par les hommes et les femmes de notre lointain passé pour la fabrication des objets indispensables au quotidien.

Cette visite tactile permet une approche originale et amusante de la Protohistoire. Elle incite les enfants à se servir de leurs sens, les encourage à exprimer leurs intuitions et développe leurs connaissances pratiques.

Adaptable à tous les âges, ainsi qu'aux enfants malvoyants et à ceux présentant des troubles de la concentration.

## À LA DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Chaque année, le musée des Merveilles présente une nouvelle exposition temporaire sur un thème différent. Il est proposé de découvrir cet espace de manière approfondie au cours d'une visite guidée suivie d'un atelier qui peut s'adapter à tous les niveaux scolaires.

### LES ACTIVITÉS À LA CARTE

Afin d'apporter un complément ludique aux programmes scolaires, l'équipe d'animation du musée est en mesure de proposer différents thèmes de visites et d'ateliers pédagogiques adaptés à tous les niveaux scolaires.



### LE MUSÉE HORS LES MURS

Pour permettre aux élèves des écoles maternelles, primaires et collèges qui ne peuvent pas se déplacer et bénéficier d'une visite et d'un atelier pédagogique adaptés, les animateurs du musée interviennent dans les établissements scolaires.

Les participants découvrent le contenu d'une mallette pédagogique et apprennent, grâce à de fidèles répliques, à reconnaître les objets du passé, à identifier les matières utilisées pour leur fabrication et émettent des hypothèses quant à leurs fonctions.

Des supports interactifs complètent cette présentation qui est suivie d'un atelier créatif et ludique.





## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES



### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES



Avenue du 16 septembre 1947

06430 Tende

Tél : 00 33 (0)4 89 04 57 00

[musee-merveilles@departement06.fr](mailto:musee-merveilles@departement06.fr)

[www.museedesmerveilles.com](http://www.museedesmerveilles.com)



**Horaires d'ouverture :** 10h00 - 17h00 (10h00 - 18h00 l'été)

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)

Fermé du 13 au 25 novembre, le 25 décembre  
le 1er janvier et le 1er mai.

**Tarifs et formulaires de réservation disponibles  
sur demande et sur le site internet**

